



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школьный музей»**

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Актуальность

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры¹.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры»)² как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);
- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;
- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;
- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;
- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение *музейной педагогики* и *музейной социологии*, трансформировавшей *музееведение* как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - *музеологию*.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Педагогическая целесообразность

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а богатый практический опыт Владимиро-Суздальского музея-заповедника и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы, учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Нормативно-правовая база

Программа кружка «Школьный музей» составлена на основе нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» От 29.12.2012г. (с изменениями от 2020г.);
2. Концепция развития дополнительного образования на 2014-2020 годы;
3. Приказ министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3142-14»;
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года",
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

Школьный уровень:

1. Учебный план МБОУ СОШ №1 с. Автуры на 2024- 2025 учебный год;
2. Устав школы;
3. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования МБОУ «СОШ № 1 с. Автуры»;

Цели и задачи

Цель курса - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Основными задачами курса являются:

- содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- расширение знаний учащихся об истории родного края;
- повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии;

- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;
- формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;
- формирование мотивации профессиональной ориентации учащихся.

Данная рабочая программа имеет практикоориентированный характер и рассчитана на 34 ч. (1 час в неделю).

Направленность программы - краеведческая.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Уровень программы – ознакомительный.

Направления деятельности:

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;
- активизация гражданской позиции.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами вспомогательного фонда школьного музея, организация и проведение экскурсий, музейных уроков, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня.

Формируемые знания, умения, навыки.

Программа дополнительного образования «Школьный музей» нацелена на формирование и закрепление следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных терминов и понятий курса (музей, музееведение, музеология, музейная типология, музейный предмет, фонды музея, др.);
- формирование умений и навыков музееведческой культуры (атрибуция экспоната, оформление инвентарной книги и др.);
- формирование умений и навыков проектной исследовательской деятельности (поиска и сбора информации из разных источников: средств массовой информации, литературных и научных статей, произведений искусства, электронных и других источников, бесед, соцопросов и т.д.) и их практическое использование в деле пополнения фондов школьного музея, развития школьной музейной педагогики и социологии;
- развитие умения вести самостоятельный поиск культурно-исторического наследия в пределах родного края, проводить экскурсии, музейные уроки и т.д. в школьном музее;
- развитие детского общественного движения патриотической направленности.

Адресат программы: обучающиеся 14-17 лет.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 34 часа (1 часа в неделю: занятия по 40 мин.).

Форма образования: очная.

Учебно-тематический план

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|--------------------------------------|--------------|
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Музей как институт социальной памяти | 1 |
| 3 | Школьный музей | 10 |
| 4 | Учимся быть экскурсоводами | 10 |
| 5 | Учимся быть исследователями | 10 |
| 6 | Мы - команда! | 2 |
| | Итого | 34 |

Содержание программы

1. Введение в курс (1 ч.)

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

2. Музей как институт социальной памяти (1 ч.)

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.

Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России.

Первый музей во Владимире. Владимиро-Суздальский музей-заповедник. Детский музейный центр.

Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

3. Школьный музей (10 ч.)

Что такое школьный музей?

Основные музейные понятия и термины.

Профили и жанры школьных музеев.

Школьные музеи г. Владимира.

Изучение документации школьного музея.

Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.

Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната).

Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.

Экспозиционная работа в музее.

Музейный сайт

4. Учимся быть экскурсоводами (10 ч.)

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Структура содержания, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

5. Учимся быть исследователями (10 ч.)

Лаборатория начинающего исследователя. Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.

Основы библиотечно-библиографической грамотности. Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

Способы представления результатов исследовательской деятельности. Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты. Организация ЛТП на базе музея школы. Отряд «Исследователь».

6. Мы – команда! (2ч.)

Заседания Совета школьного музея. Подготовка к конкурсам. Организационная и фондовая работа. Коллективная проектная деятельность.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение, информационное обеспечение:

- авторские методические разработки:
 - «Как оформить исследовательскую работу?»
 - «Технология проектирования»
 - «Технология РКМЧП», др.
- слайд-лекции вспомогательного фонда музея:
 - «По дороге из «храма муз»,

«Что такое школьный музей?»
«Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея»
«Хранение музейных экспонатов»
«Фондовая работа в школьном музее»
«Экспозиционно-выставочная работа школьного музея»
«Просветительская деятельность школьного музея»
«Инновационные процессы в школьном музееведении»
«Как написать историю школы?»
«Экскурсоведение»

Материально-техническое обеспечение:

- экспозиция школьного музея,
- ноутбук,
- проектор,
- фотоаппарат.

Кадровое обеспечение:

- руководитель школьного музея.

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- пополнение вспомогательного фонда музея.

Литература

1. Аксёнова А.И. История. Судьба. Музей. - Владимир, 2001.
2. Аксёнова А.И. Суздаль XX век. Страницы истории. - Владимир, 2002.
3. Аксёнова А.И. Суздальский музей в период Вов(1941-1945).-В кн.:Материалы исследований. Сборник №8.-Владимир,2002.
4. Бубнов С.Л. След в бесконечности: Памятники Владимира.- Владимир, 2003.
5. Ванслова Е.Г. Музей и культура.-М., 2001.
6. Владимиро-Суздальский музей-заповедник.-М., 2001.
7. Владимирскому музею 125 лет.(Материалы научной конференции).- Владимир, 1981.
8. В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2014.
9. Все музеи Владимира, Суздаля, Гусь-Хрустального.- Владимир, 1998.
10. Днесь светло красуется.Владимир в старой открытке.-Владимир, 1993.
10. Дудорова Л.В. Старый Владимир. – Владимир, 1998.
11. Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение.-М., 1989.
12. Козьякова М.И. История, культура, повседневность. Западная Европа: от античности до XX века.- М., 2002.
13. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения.- М., 1995.
14. Лапцова С.А.25 лет Музею современного художественного творчества:итоги и перспективы.-В кн.:Материалы исследований.Сборник №7.-Владимир, 2001.
15. Морозов Н.А. Владимирский музей в 1930-58 гг.-В кн.:Материалы исследований.Сборник№10.-Владимир, 2004.
- 16.Музей хрусталя.-СПб, 2001.
17. Павленко Н.И. Петр Первый и его время. –М, 1998.
- 18.Памятники истории и культуры.- Владимир, 1996.
- 19.Сотникова С.И. Музеология.- М., 2004.
- 20.100 великих музеев мира.- М., 1999.
- 21.Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –М., 2003.
- 22.Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей.- М., 2001.

Литература к блоку «Учимся быть исследователями»

Литература для педагога:

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001.- 48с.
2. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост. Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2006. – 272 с.
3. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
4. Леонтович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2001. - №1. – С 105-107.
5. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
6. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
7. Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию. – М.: 5 за знания, 2006. – 160 с.
8. Подьянов А.Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А.Н. Подьянов // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №3. – С. 29-32.

9. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272с.
10. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
11. Соловьева Н.Н. основы организации учебно-исследовательской работы студента. – М.: АПК и ППРО, 2003. – 55 с.
12. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ / Т.Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №4. – С. 34-45.
13. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

Литература для учащихся:

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.
2. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
3. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.
4. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.
5. . Исследовательская работа на «Отлично». Учебносправочное пособие для учащихся, студентов, аспирантов ВОИУУ, Владимир, 1999г.

Календарно-тематический план

| №п/п | Наименование разделов и тем | Дата проведения | | Кол-во часов | Основное содержание |
|--|---|-----------------|-------|--------------|--|
| | | План. | Факт. | | |
| 1. Введение в курс (1 ч.) | | | | | |
| 1 | Введение в курс | | | 1 | Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее |
| 2. Музей как институт социальной памяти (1ч.) | | | | | |
| 2 | История музея История отечественного музея. История музея родного края Современный музей Социальные функции музеев | | | 1 | Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки. Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев. Современные зарубежные музеи. Первый музей в России. Музеи России. Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям. |
| 3. Школьный музей (10 ч.) | | | | | |
| 3 | Что такое школьный музей? | | | 1 | История и особенности школьных музеев. «Открываем музей» (практикум) |
| 4 | Основные музейные понятия и термины. | | | 1 | Изучение музейных понятий и терминов. |
| 5 | Профили и жанры школьных музеев. | | | 1 | Профили (исторические, краеведческие, этнографические, художественные, научно-технические, естественно-научные) и жанры (музей - |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| 6 | Школьные музеи г. Грозного | | | 1 | экспозиция (выставка), мастерская (студия), лаборатория, клуб, театр, адаптационный центр, экскурсионное бюро, игротека, кафе, кванториум, ярмарка школьных музеев). Школьные музеи (путеводитель, сайты, экскурсии) |
| 7 | Изучение документации школьного музея. | | | 1 | Паспорт, концепция, программа деятельности, инвентарная книга, положения о школьном музее и ДОО Совет музея, планы работы. |
| 8-9 | Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее. | | | 2 | Составление плана поисково-исследовательской работы. Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета. |
| 10 | Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация. | | | 1 | Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. Правила хранения экспонатов, оформления инвентарных номеров, текстов для музейной экспозиции. Инвентаризация. |
| 11 | Экспозиционная работа в музее История экспонатов, представленных в экспозиции. | | | 1 | Экспозиция постоянная и временные выставки. История музейных экспонатов. |
| 12 | Музейный сайт | | | 1 | Музейный сайт: анализ разделов. Виртуальный музей. Виртуальная экскурсия. Электронные ресурсы музея. |
| 4. Учимся быть экскурсоводами (10 ч.) | | | | | |
| 13 | Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии | | | 1 | Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. |
| 14 | Структура содержание, план экскурсии. | | | 1 | Структура содержание, план экскурсии. |
| 15-16 | Экскурсионные методы и приемы. | | | 2 | Экскурсионные методы и приемы. Интерактив. |
| 17-18 | Культура экскурсовода. | | | 2 | Культура экскурсовода: правила ведения экскурсии, правила |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| 19-20 | Подготовка обзорной экскурсии. | | | 2 | показа экспонатов. Личная культура экскурсовода (внешний вид, речь) Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. |
| 21-22 | Проведение экскурсий в школьном музее. | | | 2 | Практические занятия. |
| 5. Учимся быть исследователями (10 ч.) | | | | | |
| 23-24 | Лаборатория начинающего исследователя | | | 2 | Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы (интервью, соцопрос, др.) и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст. |
| 25-28 | Основы библиотечно-библиографической грамотности | | | 4 | Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами. |
| 29-32 | Способы представления результатов исследовательской деятельности | | | 4 | Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты. Организация на базе музея школы. Отряд «Исследователь». |
| 6. Мы – команда!(2ч.) | | | | | |
| 33 | Заседания ДОО Совета школьного музея. | | | 1 | 1 раз в четверть (планирование работы, распределение обязанностей, рефлексия) |
| 34 | Подготовка к конкурсам. Организационная и фондовая работа. | | | 1 | Подготовка к командным конкурсам музейной, краеведческой и исторической направленности. Работа с фондами. Санитарно-технические работы. |